



Željko Andrić – bariton prvak opere Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu

Ostvario zapažene nastupe u mnogim operama i koncertima u Srbiji, Rusiji, Hrvatskoj, Češkoj, Mađarskoj, Rumuniji, Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini, i Austriji. Sarađivao sa dirigentima Berislavom Skenderovićem, Željkom Milanović, Dejanom Savićem, Mikicom Jevtićem, Aleksandrom Kojićem, Volfgangom Šajdom, Alesandrom Benjinijem, Đanlukom Makijanom, Ilmarom Lapinšem, Nornertom Baksom, Andreom Solinasom, Dijanom Čobanovim, Ajubom Gulijevom, Luisom Gorelikom i mnogim drugim.

Od marta 2023. godine obavlja funkciju direktora Opere Srpskog narodnog pozorišta.

Nagrade: 2009. Prva nagrada na takmičenju solo pevača „Nikola Cvejić“, Ruma, Srbija 2009. Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju solo pevača „Lazar Jovanović“, Beograd, Srbija, 2016. Specijalna nagrada – Betovenova nagrada Evropske muzičke akademije u Pragu, Češka Republika.

Repertoar obuhvata uloge: **W. A. Mozart** *Don Giovanni (Don Giovanni and Masetto)* *Le Nozze di Figaro (Conte di Almaviva)*, **Giuseppe Verdi** *Rigoletto (Rigoletto, Ceprano)*, *La Traviata (Germont, Marchese)*, *Nabucco (Sacerdote di Belo)*, *Simone Boccanegra (Paolo)*, *Il Trovatore (Conte di Luna)*, *Aida (Amonasro)*, **Gaetano Donizetti**, *Le Convenienze ed le inconvenienze Teatrali (Viva la mama) (Prospero)*, *L'elisir D'amore (Dulcamara)*, **Giacomo Puccini** *Madama Butterfly (Commissioner)*, *La Boheme (Alcindoro)*, *Tosca (Angelotti)*, **Pietro Mascagni** *Cavalleria rusticana (Alfio)*, **N. R. Korsakov** *The Tsar's Bride (Gryaznoj)*, **Isidor Bajić** *Knez Ivo od Semberije (Turski glasnik)*, **Aleksandra Vrebalov** *Mileva Marić (Jakob Erat)*, **Samuel Barber** *A Hand of Bridge (David)*, **G. C. Menotti** *The Telephone (Ben)*.