



Prof. mr Sofija Cingula

Sofija Cingula, mecosopran, rođena je 1977. godine u Zaboku, a Osnovnu i srednju školu završila je u Varaždinu. U Muzičkoj školi u Varaždinu je pohađala časove violončela i solo pjevanja, koje je kasnije studirala na Sveučilištu za muziku i izvođačke umetnosti u Beču. Diplomirala je i magistrirala na smeru Opera (klasa mag.art. *Sebastian Vitucci*, operni studio prof. *Curt Malm* i prof. *Uwe Theimer*). Takođe je magistrirala na smeru Lied i Oratorij u klasi primadone KS Marjane Lipovšek, a zatim KS Roberta Holla.

Od 2006. godine stručno se usavršava na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Lidije Horvat-Dunjko, a od 2015. godine saraduje s proslavljenom primadonom i vokalnim pedagogom Dunjom Vejzović.

Koncertni i operni nastupi Sofije Cingule obuhvataju širok repertoar – od rane muzike do modernih praiizvedbi savremenih autora koji joj neretko posvećuju svoje kompozicije. Uz brojne koncertne nastupe u Hrvatskoj, Austriji, Sloveniji, Nemačkoj, Italiji, Mađarskoj, Švajcarskoj i Južnoj Koreji, nastupala je, uz ansamble bečke *Volksoper* i *Neue Oper Wien*, na turnejama u Japanu i Kini. U sezoni 2003/2004. bila je alternacija za Treću damu u bečkoj *Volksoperi*.

Nastupala je na Muzičkom festivalu u Štajerskoj, zatim sa bečkim kamernim orkestrom *Wiener Concert-Verein* i maestrom Mladenom Tarbukom u bečkom *Musikverein*u. Učestvovala je u izvođenjima sa ansamblima *Hofkapelle München*, *Camerata Serbica*, *Varaždinski komorni orkestar* te *Hrvatski barokni ansambl*. Od značajnijih hrvatskih nastupa valja spomenuti nastupe na festivalima: „Varaždinske barokne večeri“ ciklusa „Orgulje Heferer“, „Koncerti u Eufrazijani“, nastupe u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu te nastupe u Hrvatskim narodnim kazalištima u Zagrebu, Splitu, Varaždinu te u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula. Poslednjih godina intenzivno radi na promociji hrvatskih kompozitora u inostranstvu, a posebno autorima varaždinskog i istarskog kompozitorskog kruga te kompozitorki sa naših prostora.

Nastupala je u dvorani Ljubljanske filharmonije, Sali Kolarčeve zadužbine, a dobitnica je više značajnih nagrada: Nagrada za izvrsnost Rotary kluba Varaždin, 2007. godine u finalu Međunarodnog takmičenja *Concorso Internazionale di Canto Città di Sant'Angelo* 2007 u Italiji– Nagrada za najbolju interpretaciju. 2009. godine osvojila je drugu nagradu u svojoj kategoriji kao i posebnu nagradu za najbolju interpretaciju teatra iz Brna na Međunarodnom pevačkom takmičenju *Iuventus cantu* u slovačkom Vrableu. 2010. godine Sofija Cingula se plasirala na veliko pevačko takmičenje *Seoul International Music Competition*.

Vokalnom pedagogijom Sofija Cingula se bavi više od deset godina, a radila je kao profesor Solo pjevanja i Komorne glazbe na Glazbenoj školi u Varaždinu, a zatim na Muzičkoj akademiji Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli gde je stalno zaposlena od 2009. a u zvanje docenta izabrana je 2013. godine.

Na odseku za solo pjevanje aktivno učestvuje u osmišljavanju i izvođenju programa, radi u okviru mnogih radionica i stručnih skupova, kao saradnik za vokalnu pedagogiju raznih vokalnih ansambala i prevodilac brojnih kurseva i seminara u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, a takođe je autor nekoliko stručnih radova o

vokalnoj tehnici i pedagogiji. Ostvarila je niz uloga u teatru: Majka u dramskoj predstavi „Glorija“ Ranka Marinkovića u koprodukciji Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula i Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu, Flora (G. Verdi: „La Traviata“), Mamma Lucia (P. Mascagni: „Cavalleria rusticana“), Treća dama (W. A. Mozart: „Čarobna frula“), Zita (G. Puccini: „Gianni Schicchi“), Guvernanta (P. I. Čajkovski: „Pikova dama“), Daphne (Charpentier „Umišljeni bolesnik“) i druge.

Učestvuje u kreiranju posebnog koncepta muziciranja, a bila je i asistent mnogim rediteljima u operskim predstavama HNK „Ivana Pl. Zajca“ u Rijeci.

U avgustu 2019. godine gostovala je u Londonu na *Opera in the City* festivalu sa sopranom Jelenom Štefanić i dirigentom Stjepanom Vugerom u engleskoj praiizvedbi opere „*Caccia lontana*“ Antonia Smareglie.