



**Aleksandar Peković** je upravnik i umetnički rukovodilac Zadužbine Ilije M.Kolarca u Beogradu, najstarije i najznačajnije kulturno-umetničke fondacije na ovim prostorima, koja datira od 1878. Diplomirao Filmsku i TV produkciju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, na kome je stekao i diplomu mastera. Koosnivač je i direktor „Arteria Creative Network“, Instituta za kreativne industrije Zapadnog Balkana sa centrom u Ljubljani, Slovenija. Osnivač je i CEO koncertne agencije „Coda Artists“, internacionalne agencije za umetničku muziku posvećene podršci razvoju karijera umetnika i realizaciji koncerata i turneja. Realizovao je gostovanje Simfonijskog orkestra RTS u Šangaju u Kini, te koncerte slavni umetnika poput Placida Dominga, Martine Argerič, Eline Garanče, Avi Avitala, the Queen’s Six, Natali Klajn i drugih. Autor je i direktor projekata u oblasti kulture i kreativnih industrija u Srbiji, Crnoj Gori, Sloveniji, Italiji.

Tokom karijere bio je: zamenik sekretara za kulturu grada Beograda; predsednik Odbora „Oktobarskog salona“; direktor Muzičke produkcije RTS (sarađivao je eminentnim umetnicima kao što su: Mikis Teodorakis, Monserat Kabaïe, Kiri te Kanava, Najdžel Kenedi, Maksim Vengerov...) ; predavač na Fakultetu za filologiju i umetnost – Filum, Univerziteta u Kragujevcu.

Koautor je i voditelj emisije „Volim klasiku“ sa Silvanom Grujić, na RTS-u.

Član je žirija Međunarodnog takmičenja solo pevača „Bruna Špiler“ u Herceg Novom.

Autor je i producent više edicija, publikacija, televizijskih emisija i serijala. Dobitnik je više domaćih i međunarodnih nagrada i priznanja. Član je „World Minds“ zajednice, potom Olimpijskog komiteta Republike Srbije. Bavi se muzikom, pisanjem, gastronomijom i trčanjem – istrčao je originalni maraton (42 km,195m) u Atini, Grčka, 2017.g.