



Prof. Tatjana Vasle

Tatjana Vasle je nakon studija matematike diplomirala solo pevanje na Muzičkoj akademiji u Ljubljani u klasi prof. Irene Baar.

Nastupala je kao solistkinja sa orkestrom Muzičke akademije, Kamernim orkestrom Slovenačke filharmonije, Domžalskim simfonijskim orkestrom, Orkestrom *Capella civica* iz Trsta u raznim vokalno-instrumentalnim delima i delima kamerne muzike, na brojnim solističkim koncertima u Sloveniji, Italiji, Austriji i Hrvatskoj. Snimala je za muzički arhiv RTV Slovenije i nastupala kao solistkinja sa Simfonijskim orkestrom RTV Slovenije i u projektima Kamernog hora RTV Slovenije.

Zaposlena je kao profesor pevanja na Konzervatoriju za muziku i balet u Ljubljani i u Muzičkoj školi Zavoda Anton Martin Slomšek u Mariboru. Sa Muzičkom akademijom u Ljubljani je saradivala trinaest godina gde je radila kao profesionalni savetnik u oblasti vokalne tehnike.

Njeni đaci osvajaju mnogobrojne nagrade na domaćem državnom takmičenju (TEMSIG 2000–2022) i na međunarodnim takmičenjima– „Lazar Jovanović“ u Beogradu (2011, 2012, 2013, 2022), „Bruna Špiler“ u Herceg Novom (2013, 2014, 2015), „Daleki akordi“ u Splitu (2018), na „Međunarodnom festivalu solo pesme“ u Arandjelovcu (2012), Međunarodnom takmičenju „*Giovani Musicisti – Città di Treviso*“, Italija (2015), Međunarodnom pevačkom takmičenju „*luventus canti*“, „Vrable“– Slovačka (2017), „*The 6th International Singing Competition Alina Vane*“, Latvija (2020), Međunarodnom takmičenju pevača „*Aegis Carminis*“, Slovenija (2021), *International Singing Competition IMMCC*, Slovenija (2021), 2. *International Singing Competition Musica Goritiensis 2022*, *Zagreb music competition „Stojan Stojanov Gančev“ 2022*, Međunarodno takmičenje solo pevača „Nikola Cvejić“ 2022.

Mnogi njeni učenici uspešno nastavljaju svoje muzičko usavršavanje na muzičkim akademijama u inostranstvu (Hag, Manhajm, Beč, Berlin, Grac, Zagreb, Ljubljana).

U Sloveniji često održava pevačke seminare i kao profesionalni savetnik za vokalnu tehniku radi sa najboljim slovenačkim horovima (Kamerni hor KGBL, Carmina Slovenica, Kamerni hor AVE, Akademski hor Tone Tomšić i dr), učestvuje kao članica međunarodnih žirija na pevačkim i drugim muzičkim takmičenjima i audicijama.

Aktivna je u DSPP (Društvu slovenačkih profesora pevanja) i u EVTA (Evropsko udruženje vokalnih pedagoga).

Dobitnica je Škerjančeve diplome 2018.godine, najveće nagrade za pedagogiju koje dodeljuje Konservatorij za muziku i balet Ljubljana.