



Prof. mr Svetlana Vranić je diplomirala i magistrirala solo pevanje na FMU u Beogradu u klasi prof. Aleksandre Ivanović. Usavršavala se kod prof. Sonje Gazarijan u Beču (MDW). Radno iskustvo sticala je kao: solista u Operi i Teatru „Madlenianum“; profesor solo pevanja, kamernе muzike i čitanja s lista u tri beogradske Muzičke škole: *Kosta Manojlović, Josip Slavenski i Stanković*, asistent profesora solo pevanja na Muzičkoj akademiji Srpsko Sarajevo; pomoćnik direktora za koncertnu delatnost i projekte muzičke škole; rukovodilac stručnog aktiva za razvojno planiranje škole; mentor za sticanje zvanja; rukovodilac regionalne i republičke sekcije solo pevača pri Zajednici muzičkih i baletskih škola Srbije; rukovodilac stručnih aktiva solo pevanja i teoretskih predmeta; koordinator i realizator stručnih skupova, seminara i konferencija; član domaćih i međunarodnih žirija. Dobitnica je nagrada: Najbolje izvođenje na BEMUS-u 1999. (Nasilje nad Lukrecijom, Madlenianum), Fond Biserka Cvejić za glavne uloge u operama Tajni brak i Nasilje nad Lukrecijom, Fond Aleksandar Trifunović – nagrada za izvođenje domaćih autora, Jubilarna povelja za dugogodišnji umetnički doprinos razvoju Opere i Teatra „Madlenianum“ (1997–2007), Godišnje nagrade iz školskog fonda za izvanredne uspehe u umetničkom i pedagoškom radu, Godišnje nagrade opštine Zemun za postignute rezultate na takmičenjima. Njeni učenici su dobitnici brojnih nagrada, mnogi su nastavili studije solo pevanja u Beogradu, Beču, Lincu, Ostravi, Barseloni, Banja Luci, Kragujevcu.