



**Silvia Minea**, završila je Muzičku školu "Isidor Bajić" u Novom Sadu na klavirskom odseku, a zatim u istoj školi 2000. godine maturirala na odseku solo pevanja u klasi prof. dr Milice Stojadinović. U toku školovanja osvajala je nagrade na republičkim takmičenjima, kao i na takmičenju „Nikola Cvejić“. Uz stipendiju vlade Rumunije osnovne studije završila je na Državnom univerzitetu za muziku u Bukureštu, gde je 2005. godine diplomirala predstavom Čarobna frula V. A. Mocarta, u ulogama - Pamine i Prve dame. Na istom univerzitetu 2006. godine završava i master studije ulogom Mimi u Pučinijevoj operi Boemi. Za vreme i nakon studija mentori su joj bili poznati rumunski bariton i pedagog Mirča Bezeti i njegova supruga Viktoria Bezeti, dugogodišnja primadona Rumunske nacionalne opere u Bukureštu. Zatim je na usavršavanju glasa radila i sa baronom Emilom Mateijem i pohađala mnogobrojne kurseve (kod bugarskog tenora Kaludija Kaludovog, profesorke Klaudije Viske sa bečkog Univerziteta za muziku i dr.). Pored brojnih koncerata u Bukureštu, na takmičenju koje je 2006. godine organizovao tamošnji Mađarski kulturni centar osvojila je specijalnu nagradu što joj je omogućilo da održi niz solističkih koncerata. Između 2005. i 2009. godine zaposlena je u horovima Divina Armonie i Nihil Sine Deo, na čijim se koncertima često isticala kao solista. Sa ovim ansamblima ostvaruje niz lepih programa duhovnog, folklornog i operskog repertoara i brojne turneje po Rumuniji i Bugarskoj kao i nastup u Francuskoj, u poznatom festivalskom gradu Egzan Provans. (Aix-en-Provence). 2009. godine vraća se u Novi Sad i počinje da radi u muzičkoj redakciji programa na rumunskom i srpskom jeziku Radio Novog Sada RTV Vojvodine, gde će do 2013. biti saradnik u programu i urednik više autorskih emisija. Nastupala je na brojnim koncertima i festivalima u Rumuniji, Hrvatskoj i Srbiji, zatim na svečanom otvaranju Brankovog kola u Sremskim Karlovcima kao i na nekoliko edicija Festivala rumunske romanse. Održala je i niz solističkih koncerata širom Vojvodine (Vršac, Zrenjanin, Sombor, Senta, Kanjiža, Bečej...). 2017. godine ponovo se predstavila i bukureštanskoj publici, koncertom u prelepoj sali Muzeja Žorž Enesku, kao i u bugarskom gradu Ruse, a 2019. u okviru istog idejnog projekta pod naslovom „Pesme našeg okruženja“ održala je koncerte solo pesama domaćih, mađarskih i rumunskih autora u Novom Sadu (Matica srpska), Subotici (Gradska kuća) i Beogradu (Galerija SANU). Od 2010. godine radi kao nastavnik solo pevanja u osnovnoj i srednjoj Muzičkoj školi "Petar Konjović" u Somboru, a njeni učenici osvajaju nagrade na mnogim takmičenjima.