



dr. um. Violeta Pančetović Radaković diplomirala je i magistrirala solo pevanje na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, Univerzitetu umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Radmile Bakočević. Doktorske akademske studije pod mentorstvom profesora emeritus Radmile Bakočević završila je 2019. godine odbranivši doktorski umetnički projekat: „Odnos muzike i teksta u odabranim ciklusima solo pesama Dejana Despića: Dubrovački kanconijer, Đulići i Uveoci“. Usavršavala se u Italiji kod maestra Karla Bergoncija (Accademia Verdiana, Busseto), maestra Rikarda Serenelija (Accademia di Canto Domenico Alaleona, Monterubbiano) i Leonarda de Lisia (Italija, Slovenija). Sa uspehom je završila Operski studio u Narodnom pozorištu u Beogradu, kojim je rukovodio maestro Jovan Šajnović. Umetničko delovanje dr. um. Violete Pančetović Radaković obuhvata širok dijapazon solističkih realizacija. Program izvođenih resitala inspirisan je delima od najstarijih majstora solo pesme, baroka, romantičara, impresionista, operskih arija i uloga, kao i muzikom 20. veka. Tokom svoje izvođačke karijere, ostavariila je mnogobrojne nastupe u značajnim koncertnim dvoranama (SANU, Kolarac, Svečana sala Skupštine grada Beograda, dvorana Sava Centra Beograd, Velika scena Narodnog pozorišta Beograd, SNP Novi Sad, Sala VJ Stanislav Binički Beograd, dvorana Niškog simfonijskog orkestra, Akademija nauke Skoplje), kao i na brojnim festivalima u zemlji i inostranstvu (NIMUS Niš, LEMEK Beograd, OKTOH Kragujevac, Mokranjčevi dani Negotin, BUNT Beograd, Črnuški festival Ljubljana, Slovenija, Skopsko leto Skoplje, Makedonija,...). Kao solista, dr. um. Violeta Pančetović Radaković je nastupala sa Beogradskom filharmonijom, Orkestrom opere Narodnog pozorišta u Beogradu, Orkestrom opere Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu, Umetničkim ansamblom Ministarstva odbrane Stanislav Binički, Filharmonijom mladih, Niškim simfonijskim orkestrom, Mandolinskim orkestrom grada Skoplja. Ostvarila je značajnu saradnju sa brojnim dirigentima: Rikardo Sereneli, Jovan Šajnović, Angel Šurev, Bojan Suđić, Đorđe Pavlović, Aleksandar Spasić, Zorica Mitev, Šerif Damadžić, Ramadan Šukri. Ipak, osnovu koncertne delatnosti dr. um. Violete Pančetović Radaković čine resitali izvođeni u saradnji sa pijanistima Vladimirom Gligorićem, Anom Aćimović, Milivojem Veljićem, Draganom Bunjac, Petarom Marković, Jelenom Đajić, Zorkom Milivojević i drugima. Zahvaljujući stalnom i kontinuiranom radu, kao i kriterijumima kojima se rukovodi, njeni dometi su dostigli nivo umetničkog ostvarenja koji nailazi na priznanja kod stručnjaka i publike. Član je žirija na Međunarodnim takmičenjima (Nikola Cvejić, Lazar Jovanović, Radmila Bakočević, Mika Topalović i dr), predsednik udruženja Nikola i Marica Cvejić (Ruma) i predavač Letnje operske škole (Divčibare) u organizaciji udruženja MOTO (Beograd). Ostvarila je trajne i izuzetno značajne snimke za potrebe RTS-a. Pored koncertne delatnosti dr. um. Violeta Pančetović Radaković bavi se i pedagoškim radom. Na Fakultetu muzičke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, Katedri za solo pevanje je redovni profesor solo pevanja i metodike nastave solo pevanja u okviru koje organizuje tribine i susretanja. Njeni studenti su dobitnici brojnih nagrada i priznanja na nacionalnim, međunarodnim i internacionalnim takmičenjima, od kojih je značajno izdvojiti internacionalna takmičenja Sicilija (Alcamo) i Elena Nikolaj (Bugarska), kao i međunarodna takmičenja Petar Konjović, Nikola Cvejić, Lazar Jovanović, Bruna Špiler i Radmila Bakočević.

Dr um. Violeta Pančetović Radaković je dobitnica višestrukih priznanja za izuzetna ostvarenja na polju umetničke pedagogije.