



Tatjana Vasle

nakon studija matematike s odlikom diplomirala solo pevanje na Muzičkoj akademiji u Ljubljani u klasi prof. Irene Baar.

Nastupala je kao solistkinja sa orkestrom Muzičke akademije, Kamernim orkestrom Slovenske filharmonije, Domžalskim simfonijskim orkestrom, Orkestrom Capella civica iz Trsta u raznim vokalno-instrumentalnim delima i delima kamernе muzike, na brojnim solističnim koncertima u Sloveniji, Italiji, Austriji i Hrvatskoj. Snimala je za muzički arhiv RTV Slovenije i nastupala kao solistkinja sa Simfonijskim orkestrom RTV Slovenije i u projektima Kamernog hora RTV Slovenije.

Zaposlena je kao profesor pevanja na Konzervatoriju za muziku i balet u Ljubljani gde je vodja odeljka za pevanje i saradjuje sa Muzičkom akademijom u Ljubljani, gde radi kao profesionalni savetnik u oblasti vokalne tehnike.

Njeni djaci osvajaju mnogobrojne najviše nagrade (zlatne plakete), kako na domaćem državnom takmičenju (TEMSIG 2000-2022) tako i na međunarodnim takmičenjima- Lazar Jovanović u Beogradu (2011, 2012, 2013, 2022), Bruna Špiler u Herceg Novom (2013, 2014, 2015), Daleki akordi u Splitu (2018), na Međunarodnom festivalu solo pesme u Arandjelovcu (2012), Međunarodnom takmičenju “Giovani Musicisti - Città di Treviso” Italija (2015), Međunarodnom pevačkom takmičenju Iuventus canti, Vrable- Slovaška (2017), The 6th International Singing Competition Alina Vane, Latvija (2020), Međunarodnom takmičenju pevača Aegis Carminis, Koper, Slovenija (2021), International Singing Competition IMMCC Maribor, Slovenija (2021), 2. International Singing Competition Musica Goritensis 2022, Zagreb music competition S-tojan Stojanov Gančev 2022.

Mnogi njeni učenici uspešno nastavljaju svoje muzičko usavršavanje na muzičkim akademijama u inostranstvu (Hagu, Mannheimu, Beču, Berlinu, Gracu, Zagrebu, Ljubljani).

U Sloveniji često održava pevačke seminare i kao profesionalni savetnik za vokalnu tehniku radi sa najboljim slovenačkim horovima (Carmina Slovenica, Kamerni hor AVE, Akademijski hor Tone Tomšić i dr.), učestvuje kao članica međunarodnih žirija na pevačkim i drugim muzičkim takmičenjima i audicijama.

Aktivna je u DSPP (Društvu slovenačkih profesora pevanja) i u EVTA (Evropsko udruženje vokalnih pedagoga).

U 2018 bila je prejemnica Škerjančeve diplome, najveće nagrade za pedagogiju koje podeljuje Konservatorij za muziku i balet Ljubljana.